

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Волгоградский строительный техникум»
(ГБПОУ «Волгоградский строительный техникум»)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ

**«Волгоградский строительный
техникум»**

Г.А. Голикова

«08» февраля 2021 г.



Методические рекомендации

**по проведению вступительного испытания по дисциплине «Рисунок»
в государственном бюджетном профессиональном
образовательном учреждении
«Волгоградский строительный техникум»
по специальностям
07.02.01 Архитектура,
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

Волгоград, 2021

Цель вступительного экзамена по Рисунку - выявить наиболее подготовленных и способных абитуриентов для дальнейшей учебы по специальностям: 07.02.01 Архитектура, 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Абитуриент должен иметь представление о линейной и воздушной перспективе, о правилах построения геометрических предметов на плоскости, знать способы определения пропорций предметов, проявить графические умения и навыки. Рисунок - одна из первых общепрофессиональных дисциплин, которая знакомит обучающихся с выбранной специальностью. Через рисунок в дальнейшем устанавливаются межпредметные связи с другими дисциплинами профессионального цикла.

Продолжительность экзамена - 4 академических часа.

Экзамен проводится в установленные графиком вступительных испытаний сроки в специально подготовленной аудитории техникума, выбор посадочного места - жеребьевка.

Задание выполняется карандашом на выданном листе бумаги формата А3. Для эскизирования выдается дополнительный лист бумаги формата А4. Все листы проштампованы.

№ п/п	Содержание экзамена по рисунку	Время на выполнение (час)
1	Композиционное размещение изображаемого натюрморта из гипсовых геометрических простых тел на листе ватмана формата А3 (30*40)	1,0
2	Правильное построение геометрических гипсовых тел на листе с учетом пропорционального и перспективного изображения	1,5
3	Светотеневая (тональная) проработка изображаемых геометрических тел с учетом перспективного тонального изображения	1,0
4	Светотеневая проработка фона (поля вокруг натюрморта из геометрических гипсовых фигур)	0,5
	ИТОГО	4,0

Критерии оценки

Экзаменационное задание оценивается по следующим критериям:

- композиция рисунка;
- качество графического исполнения - построение геометрических тел;
- построение геометрических тел;
- взаимосвязь предметов постановки в пространстве;
- светотеневое выполнение пластики предметов и фона;
- законченность рисунка.

Результатом проведения вступительных испытаний является выполнение или невыполнение экзаменационного задания. При этом, если численность поступающих, прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований областного бюджета, образовательная организация учитывает результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании.

Рекомендуемая литература:

1. Жабинский В. И., Винтова А. В., «Рисунок», учебное пособие. - Москва: ИНФРА - М, 2010 г.

2. Выявление объёмно-пространственных форм: метод. указания к практ. занятиям по специальностям "Архитектура" и "Дизайн архитектур. среды" [для 2 курса] / М-во образования и науки Рос. Федерации, Волгогр. гос. архитектур. - строит. ун-т, Каф. основ архитектур. проектирования, рисунка, живописи и скульптуры; [сост. Н. В. Иванова, Н. Н. Антонова]. - Волгоград: Изд-во ВолГАСУ, 2011. - 24 с.

3. Матовников, Сергей Алексеевич. Основы архитектурно-дизайнерского проектирования. Первый год обучения [Электронный ресурс]: [учеб.-метод. пособие по направлению подгот. "Дизайн архитектур. среды" для 1-го курса днев. и вечер. отд-ний] / С. А. Матовников, Н. Г. Матовникова, Е. С. Белова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Волгогр. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Электрон. текстовые и граф. данные (622 Mb). - Волгоград : Изд-во ВолГАСУ, 2015г.